

Introduction

Reconnaissance des émotions au niveau vocal : quels enjeux ?

- ❑ La maîtrise des compétences émotionnelles est indispensable au bon développement psychosocial des individus ; elle est en lien avec la réussite scolaire, sociale et académique (Voltmer & Salisch, 2017)
- ❑ La non maîtrise de ces compétences dès le plus jeune âge pourrait provoquer des problèmes relationnels (Chronaki et al., 2015) et/ou pourrait aussi être l'origine d'un trouble neurodéveloppemental ou trouble développemental du langage oral (Lauren et al., 2015)
- ❑ La littérature est davantage développée au niveau des indices faciaux (Schirmer & Adolphs, 2017 ; Scherer, 2021 ; Hekiart & Igras Cybulska 2019) et chez une population adulte et apprenants de L2 (Zhu, 2013; Bhatara et al., 2016; Paone & Frontera, 2019; Champoux-Larsson, 2021)
- ❑ La trajectoire de développement de la prosodie émotionnelle est singulière (Nelson & Russel, 2011; Berman et al., 2016)
- ❑ Particularité de la prosodie : comprend et soutient à la fois des éléments linguistiques et émotionnels

Objectifs de la thèse

- ❑ **Eclairer le développement des enfants bilingues** et mieux comprendre les effets contraignants ou facilitateurs que pourrait exercer la prosodie d'un système langagier sur celle d'un autre système langagier
- ❑ Documenter **la trajectoire de développement** de la reconnaissance des émotions chez les enfants francophones et hispanophones, à partir des indices prosodiques uniquement
- ❑ Documenter **la nature** des processus d'identification des émotions à partir des indices prosodiques : investiguer si les mécanismes qui favorisent la capacité de reconnaissance des émotions sont considérés comme innés ou sont l'objet d'un apprentissage

Question générale

Existe-t-il des différences de performances entre une population de jeunes enfants bilingues français-espagnol et leurs pairs monolingues dans une tâche d'identification des émotions et quel est l'effet du bilinguisme sur les performances des enfants bilingues ?



Sous-questions exploratoires

Quels sont les effets ...

- de l'âge
- de la langue (français, espagnol)
- du sexe
- De l'émotion cible
- Du type de stimuli

variables liées au sujet

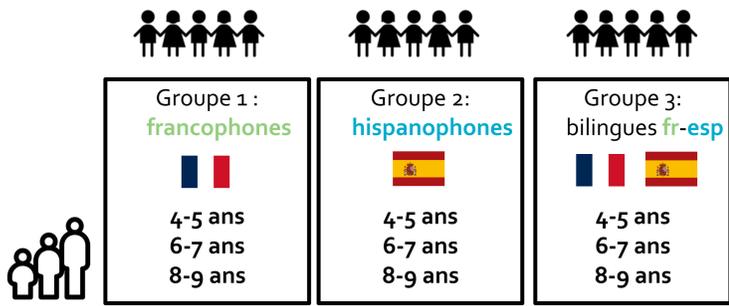
variables liées au dispositif expérimental

... sur les performances des individus ?

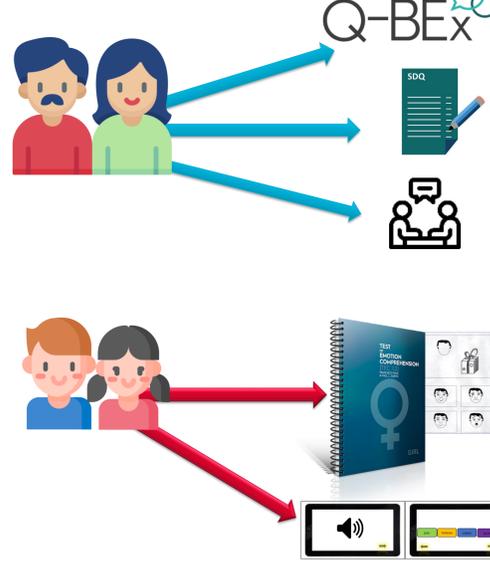
Existe-il des émotions mieux/moins bien identifiées en fonction de ces différentes variables ?

Proposition méthodologique (prospectif)

Participants



Outils



Quantifying Bilingual Experience (Q-BEX)

Quantifier l'expérience bilingue pour chaque participant (exposition, usage, richesse langagière, etc.)

Strength and Difficulties Questionnaire (SDQ)

Évaluer le comportement socio-émotionnel de l'enfant

Anamnèse (complémentaire du Q-BEX)

Documenter le développement de l'enfant, le statut socio-économique, les pratiques familiales

Test of Emotion Comprehension (TEC) (Pons & Harris, 2000)

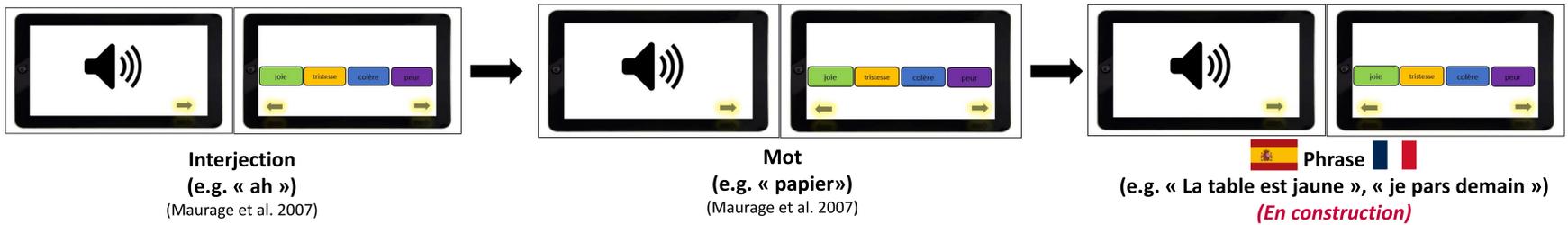
Évaluer la compréhension des émotions et son évolution

3 tâches expérimentales d'identification des émotions (3 types de stimuli)

Dispositif expérimental



3 tâches d'identification à choix forcé à partir de stimuli exclusivement audios. Quatre alternatives : **joie, tristesse, colère, peur**



En cours



Sélection et enregistrements des phrases (3^e type de stimuli) en espagnol et en français



Pré-test des stimuli « ah » et « papier » sur des enfants monolingues en Belgique francophone



Prétest des stimuli « ah » et « papier » sur des enfants bilingues (français comme langue 1 et langue 2 non imposée)

Et après ?



Données à pré-tester

- Pré-tests des « phrases » auprès d'une population adulte (espagnols et français)
- Pré-tests des « phrases » auprès d'une population enfant (espagnols et français)
- Pré-test « ah » et « papier » enfants monolingues espagnols
- Ajuster le dispositif expérimental (durée, nombre de rencontres...)

Pour l'étude principale

- Testings auprès des bilingues
 - Analyse des bonnes réponses (%) et matrices de confusion
 - Observer les effets de nos différentes variables en fonction de nos outils
- Plus tard..
- Caractérisation acoustique des stimuli en fonction de la langue et de l'émotion (profils particuliers ? Effets ?)